

عندما يحكم الشعوب

مثل هؤلاء الأشخاص ماذا يحدث؟؟

ويؤلف دموع التماسيح عليهم - قالت رموز الخيانة في لبنان : - لا اتنا نرفض وجود الفلسطينيين في لبنان ويجب ان يفرجوا لهم مايلبوا ان قالوا ونرفض وجود قوات الردع العربية في لبنان ويجب ان تخرج - وجاء الخبر ان الضباط والاسلحة من اسرائيل ليديروا العملاء على القتل وقتل القاتل واطلاق الرصاص. وتنفيد لخط المرسومة - وجاء الاسرائيليون الى الجنوب فتلوا من سكان الجنوب الكثير واحرقوا الزرع والارض - فتفتت رموز الخيانة في لبنان وصفت وفرت بالخلفين الاسرائيليين وقدمهم - وصرخ شعب لبنان صرخة واحدة بحرية ، بكفي مسونا وخرقا ونهبا واحكاما للسلطة ولقوات لبنان واعلان الثورة - فضغت اسرائيل وغضبت الولايات المتحدة الاميركية وغضبت أوروبا الغربية ، وتنفذ الضرب بعد طول انتظار من قيام كيان مسلح في جنوب لبنان ونصب نفسه مسؤولا وحكاما لهذه التجسس طويلا على الجيش اللبناني يوم كان ضابطا بين صفوفه ثم اخيرا التحق بلمه واعلان انتماءه لاسرائيل ونصب نفسه مسؤولا وحكاما لهذه الدولة المسخ - وهكذا قطع لبنان يابدي رموزه الفوقية ، يابدي الايدياء والمصلد ، فانزعت اسرائيل قطعة واقتزعت العمل حصاد قطعة - واخذت المصائب تتراكم على شعب لبنان .. فمالا ينسل ؟

أولا : المارشال الضخم عيدي أمين ، ذلك المارشال الذي كانت كتاباته ممتلئة من دول العالم ، والذي تصدى الرئيس اللبناني نوري زيدت مرة ومعهما لقتله على حيلة الحكمة ، فان انتصر عليه بقيت قواته في الأراضي اللبنانية التي احتلتها في العام الماضي وان تغلب نوري على غربه بالكلية القاضية امر عيدي أمين قواته بالانسحاب من الأراضي اللبنانية .. عيدي أمين أين هو اليوم وأين أصبح ؟؟ الجيوش القزمية قزت بلاده اجعلتها من الباب للحرب وقتلت المقات بسبل الالاع بالراساء والقنابل والسككين وخجرت نهرا من الدماء في اوغندا ، وبالعالم يفرج ، يتبع بهذا - النظر الذي قتل الاطفال ، ويقر بطون النساء ، والاعضاء على الفتيات الاوغنديات كاتبا العالم الاوربي الغربي والامريكي بشكسل خاص ، يريد ان يستمر المسرحية في اوغندا وتصل الى نهايتها التي يريدونها وينظرونها ، وقد وصلت الى نهايتها التي اصبح معها عيدي أمين في حالة استسلام كامل وغدا معها نور الضحايا في حالة استسلام كامل يعيشون فقط ككسي يتكلموا ويبنوا ...

رابعاً : والتميري جعفر جعفر التميري ، هو الآخر جاء من عالم القلب هبط بالقلب عسكري ، بوجه عربي قومي ، لم بدأ يصلي الخصوم ، لم من الخصوم الى العرب القوميين ، لم الى ثورة اريتريا ، لم تحلف مع الساعات فافذ له الات الجيود المصريين ، لم مع الولايات المتحدة الاميركية ، لم ، حتى بدأ وكاهن عربي قومي الملاح حفا - ثم كان ١٩٧٧ حيث اعان من هويته وقتل : لسانات مصيبت وليس مخطا في زيارته لاسرائيل . الساعات

ثانياً : الفاتر بجائزة نوبل انور السادات ، من يكون اليوم وكيف كان بالأمس ؟ مات عبد الناصر ، فرشحوا لرئاسة جمهورية مصر الرجل الاضعف الرجل البسيط المساج !! الذي وضعه عبد الناصر في مكانه كاتمام وجهه القاسب . اصبح السادات رئيسا للجمهورية . بكى عبد القاصر كثيرا ، احصى خفه ، وخلف ثورة ٢٢ تموز وبدا بسفل ، عقد معاهدة مع السوفيت ، وضع لثاما قويا وقال : اناس مع الوحدة العربية والاتحاد القلاسي والاراضي والفاصبي تحمي اكثر من الاشتراكيين المتطرفين للاستراكية . هند اسرائيل وتوعدوا وودع شعب فلسطين بتحرير فلسطين ، ثم تدريجيا مد خطه لاراضي القاهر مستخدما ابنة عبد القاصر - هدى - ممراسا له وانفق على علي صبري نائب عبد القاصر ووضعه مع عدد من السياسيين المصريين المرفوقين بالسجن ، وقال : لقد فلتت هذا من اجل عبد القاصر الله يرحمه ، ومن اجل ثورة ٢٢ تموز تم مد خطه للسودان ثم قطع العلاقات مع السوفيت لم غطى كل هذا بشاريته في حرب شرين . وانتهى به المطاف الى فتح ابواب مصر الى الصهاينة فدخلوها منتصرين ، امام عيون شعبها الذي قدم الات الشهاد من اجل مصر الحرة الاشتراكية القومية ، والذي قاتل انبواها من اجل فلسطين والعرب ، والذي وسينا . فمالا بفعل شعب مصر والسادات بشهر بوجه كل من يرفع صوته السجن او القني او الموت . مالما يفعل ؟؟ ان للعالم اليسوم يخرج على مصر القناتة ويورسعيد والوحدة وجبال عبد الناصر ، وهي تقوى تحت ضربات الجالدين الساداتيين والصهاينة ، تتبع بنظر حالة الاستسلام التي تضع لها مصر وحالة الحصار التي فرضت على مصر ، وبهذا الفزق الاقتصادي والقلاسي الصهيوني لمصر . كاتما بين دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة الاميركية وبين شعوب الدول الثمانية حالة عداة نظرية يبنين كلامها لآخر الهزيمة والذل والجوع والخسوس ...

خامساً : اسير المال والحسان والسلطة السلطان قابوس . هذا المخلوق الذي باع ولده له لا يريد ان يعرف من الحياة سوى امر واحد هو كيف يمتنع وينفق القود ويحكم ويقل سلفا حوله المبيد والجواري والنساء الحسنان والقصور المملوءة . قالوا له بع واجر عمان لشاه ايران فغسل وقضى الثمن . وحاليا يقولون له بع واجر سلطان مصر اتور السادات فباع واجر وقضى الثمن وعن طريق هذا انداس سيميل الفخراء والقتاصيون والسياسيون الاسرائيليون الى عمان كما وصلوا من قبل الى مصر العربية

ثالثاً : خونة لبنان رموز الخيانة في لبنان ومنها كميل شمعون وسعد حداد . لم تكن في يوم من الايام الا رموزا مشبوحة مرتبطة بالخارج نرفض انتماءها العربي وتبترأ منه وتتعلق بالجناب الاوربي الغربي ، بل وتستطيع وفريد ان تجد صلة قرابة تاريخية بينها وبين الاسرائيليين . اكلمت من لبنان حتى انتفخت ، وحكمت شعبه حتى رقبته ومع لمك لم تكف ، قامت تتطلع باستمرار الى لبنانها ، شخصية بلا قومية بلا هوية عربية حادثة كل العقد على العروبة ، لم تكف ، وتلفت تشخر في جسد لبنان . والمالم الاوربي الغربي يفرج واحيانا يصق - لافونه في العرية والمساواة -

عنان ؟؟ ونك - سيرة من سيرة كثيرة - موجودة ومشررة في أنحاء كثيرة في العالم . قوي ياكل ضميم ان كان الاول على باطل او على حسن ياكله . وان كان الثاني ظالما او مظلوما فهو مسلوب ومنهوب ومقتول او منوح حرية الاكل واليوم والذات الجنسية ولكن مع سوء نظرية ومع تحديد نوع الطعام والشراب الذي يجب ان ياكله . ولبنان بعد ذلك في حقوق تشارك منها او حرم منها او ضيعها او انتزعت منه بالقوة .

ثالثاً : خونة لبنان رموز الخيانة في لبنان ومنها كميل شمعون وسعد حداد . لم تكن في يوم من الايام الا رموزا مشبوحة مرتبطة بالخارج نرفض انتماءها العربي وتبترأ منه وتتعلق بالجناب الاوربي الغربي ، بل وتستطيع وفريد ان تجد صلة قرابة تاريخية بينها وبين الاسرائيليين . اكلمت من لبنان حتى انتفخت ، وحكمت شعبه حتى رقبته ومع لمك لم تكف ، قامت تتطلع باستمرار الى لبنانها ، شخصية بلا قومية بلا هوية عربية حادثة كل العقد على العروبة ، لم تكف ، وتلفت تشخر في جسد لبنان . والمالم الاوربي الغربي يفرج واحيانا يصق - لافونه في العرية والمساواة -

معادلة سادائية مع العرب
عصر على الصرّف مع الصهيونية
وخيانة تامة للعرب

النظام المصري تحت وطأة الاهتزاز الميف
نتيجة فعل المعارضة وتعاظم قواها

اخذ السادات عدد وبعود المعارضة ذاتها ، واصفا اياها باطع الاوصاف وابتغى السواد السم ، مما يطرحه السوقة ، بشم السادات العرب بما فيهم شعب مصر العربية ، ولهذا اذ السادات قراره بجل مجلس الشعب في مصر ، بعد ان اوزع له امريكا بذلك ، ليكون اعضاء المجلس الجديد في الجوقة الاستسلامية ، من اجزئه الى شكل حاكم مصر منها - حزبه .. الوطني الديمقراطي - وليخال ان السادات - ديمقراطي - لا يريد ان يخذ اي قرار الا عن طريق الاستعاء السكلي ، ولذلك يريد ان يجري استخابات عامة في حزيران المقبل لاشغال مقاعد البرلمان المصري ، وطبعيا ان هذه القاعد التي سمح ٢٦٦ مقعدا ستكون كلها من جوقة السادات ، من اجزئه من التبر الذي سمحه - الديموقراطي الوطني - لان النتائج معروفة مسبقا وهي بالطبع في الاثار التي رسمته ادارته الب خاليف ، وعموم بدور الشيف له حاكم مصر الخائن .

١ - عرب - اساء - اجراء السادات في مصر العربية ، مثل بالذعة الكبيرة ، والمصلحة المصلحة التي لهما النظام المصري ضد شعب مصر ، بانه اعلن عن اجراء اسفاء عيسى المعاهدة الشيبية ، واجراء ضمن الدائسرة الشككية ، وبالاتجاه التي نفذها النظام وحدها امريكا واسرائيل وكانت النتائج

دائرة نفوذها وسجلها ، حب لا مستقبل للاقطار العربية منذذ الا الجزرة والخلف والصنف والفلك . وما يردده ادارة البيت الابيض واسرائيل .. في اطار هذا المفهوم الامريكي - الصهيوني للسلام عمل اطراف معاهدة الصلح الخيانية ، ومن خلال المهمة التي انطها ادارة البيت الابيض للنظام المصري لحرك السادات واجزئه ، لتوسيع دائرة هذا المفهوم العدواني تحت اسم السلام ، ولم يكن يحرك السادات فردا ونظاما مقصرا على مهمة معنة ضد قطر عربي واحد بل على العكس من هذا . وظف اجيزهه ونفسه للامر على اي عه لغربي موحد تقوم به العرب بما فيهم شعب مصر العربية . اذ ان الاجراءات التي اخذ عبر عن دوره في المخطط الامريكي - الصهيوني عن رفقها ، لا ترك ضد قطر عربي هصب ، وانعاشل المرازاة الفظيرة واضرارها الوطن العربي كله ، ولتوضيح الصورة الحربية بايادها وستوبها التي اريد للسادات ان يمتلها باعمال البهلوانية وسياسه الانعاشية ، لا بد من التاكيد على ما يلي :

١ - اعلن السادات - ان ديمقراطية - لا يمكن ان تضم - ان طريق سعد الاحزاب ، فافذ قرارا بتعاضها ، ولكنه ما لبث فترة معينة الى ان

بينما لمضي - اسرائيل - في شن العدوان على العرب ، وهدف القري في جنوب لبنان وشماله بمختلف انواع اسلحة الابادة والتقتل الجمعي ، وتطلع بملأها الى الاعلان عن قيام كيان عصري في بعض اجزاء الجنوب متحالفا معها في تهديد الامن العربي عامة ، وامن لبنان ووجده واستقلاله خاصة . وبينما يستمر العدو الصهيوني في تنفيذ مخططة العدوان بالقابة المستوطنات داخل من اراضيهم ومنازلهم ، وازالة الانار العربية ، ومعالج حصاره العرب ، بعض السادات في شتم العرب وتوجيه الاتهامات اليهم ، بانهم غير عصريين ، ولا يمكن ان يفهموا طبيعة الواقع لا تشبه ، الا لاهم يرفضون الاستسلام والخسوس لما تريده ادارة البيت الابيض والعقائسة الصهيونية .

حاكم مصر ضد العرب
لا شيء الا لانهم رفضوا
الخيانة والاستسلام

ما حدث بالخطط ١٩٩٠ ولا يمكن ان تكون الا كذلك ، النسبة وضعت قبل ان يعلن عن الاستقاء ، وما جرى داخل مصر لسم يكن تعبيرا عن راي الشعب في معاهدة الخيانة بل كان توفينا فقط للساعة التي تملن فيها النتائج الزعومة ، خلاصة ما نريد قوله : ان الاستقاء على معاهدة الصلح السادائية - الصهيونية ، ما هو الا لتحجيل الشعب مسؤولية خيانة نفقت ضد ، ولا علاقة له بها كما انه لا علاقة له في الاستقاء ذاته ، وبالمسالة كلها ما هي الا خدمة كبيرة صنعتها ادارة البيت الابيض ، ونفنتها اجهزة السادات .

٢ - كما جرى الاستقاء على معاهدة الخيانة اسم ، ستجري الانتخابات في حزيران المقبل ليشكل مقاعد البرلمان - الجديد - ، بالقبض ستم المسالة تحت وطأة القمع البوليسي ، والارهاب التي من حاة السادات الصهاينة والامريكيين .

٣ - راي السادات ان المعارضة في مجلس الشعب لها فعالية كبيرة ، فرفض وجودها اذ كانت معاهدة الضامة ، طالب المجلس البالغ عدد اعضائه ٣٠ عضوا رفض المعاهدة الاستسلامية وادانها ، واساقطها ، عنذذ

٤ - راي السادات ان المعارضة في مجلس الشعب لها فعالية كبيرة ، فرفض وجودها اذ كانت معاهدة الضامة ، طالب المجلس البالغ عدد اعضائه ٣٠ عضوا رفض المعاهدة الاستسلامية وادانها ، واساقطها ، عنذذ

٥ - راي السادات ان المعارضة في مجلس الشعب لها فعالية كبيرة ، فرفض وجودها اذ كانت معاهدة الضامة ، طالب المجلس البالغ عدد اعضائه ٣٠ عضوا رفض المعاهدة الاستسلامية وادانها ، واساقطها ، عنذذ

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونياكل الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعذذ ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسهلون مرحلة - الشعب - !! وبعبارة اخرى التوفيق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يتي على الخط لا يمكن الا ان يكون نتاجه خاظة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توضع ، لقمصر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تخذ الحكم السادات الذي يصدره الشعب بقى اي خان غدر بتفانيا امته وشعبه .

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونياكل الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعذذ ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسهلون مرحلة - الشعب - !! وبعبارة اخرى التوفيق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يتي على الخط لا يمكن الا ان يكون نتاجه خاظة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توضع ، لقمصر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تخذ الحكم السادات الذي يصدره الشعب بقى اي خان غدر بتفانيا امته وشعبه .

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونياكل الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعذذ ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسهلون مرحلة - الشعب - !! وبعبارة اخرى التوفيق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يتي على الخط لا يمكن الا ان يكون نتاجه خاظة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توضع ، لقمصر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تخذ الحكم السادات الذي يصدره الشعب بقى اي خان غدر بتفانيا امته وشعبه .

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونياكل الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعذذ ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسهلون مرحلة - الشعب - !! وبعبارة اخرى التوفيق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يتي على الخط لا يمكن الا ان يكون نتاجه خاظة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توضع ، لقمصر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تخذ الحكم السادات الذي يصدره الشعب بقى اي خان غدر بتفانيا امته وشعبه .

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونياكل الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعذذ ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسهلون مرحلة - الشعب - !! وبعبارة اخرى التوفيق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يتي على الخط لا يمكن الا ان يكون نتاجه خاظة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توضع ، لقمصر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تخذ الحكم السادات الذي يصدره الشعب بقى اي خان غدر بتفانيا امته وشعبه .



محمد محلا

موسكو وباريس امام المعادلة الأوروبية

يبدو ان العلاقات الفرنسية - السوفياتية ستدخل من الان وصاعدا في مرحلة جديدة سواء كان ذلك على المستوى السياسي او على المستوى الاقتصادي . ويبدو ايضا ان الرئيس ديستان قد حاول خلال زيارته الاخيرة لوسكو ان يركز على هذه العلاقات وان يضيف اليها بعض العناصر الهامة وذلك من زاوية ان الوضع الدولي الراهن يفرس على فرنسا ان تتحرك في هذا الاتجاه الشامل . وان تسمى بالتالي لاستفادة من كل القرو والتمانات التي تجري داخل هذا الوضع ، بيد ان الرئيسين الذين عاشوا الرئيس الراحل ديغول يدركون ان بيان علاقات بلاد مع الاتحاد السوفياتي بقرضى فيها ان تتقدم باستمرار نحو الامام وذلك بعرف النظر عن الاتفاقيات التي تلزم من قبل هذا الطرف او ذلك . وعلى هذا الاساس فقد حاولت فرنسا على طول الخط ان تحتفظ لنفسها بعلاقات حسنة مع موسكو ، وعملت في نفس الوقت على ربط هذه العلاقات باطار العام لسياسة الوفاق الدولي التي أصبحت تتفاعل بشكل واضح مع مجمل التطورات والاحداث التي تجري في العالم . وحتى الان ، وحتى ان فرنسا ترى ان هذا الوضع على اقله ليس له اي معنى في حد ذاته ، لا يمكن لفرنسا ان تتحرك الجيد التي تقوم بفرنسا على الساحة الدولية . والرامي الى اقامة حوار جديد بين الشرق والغرب على اساس التفاهل والتبادل والبحث الجاد والشامل عن وسائل اضافية لتحقيق التوازن المطلوب بين مجمل العناصر التي يراد لها ان تصل في نهاية المطاف الى مستوى متقدم بالنسبة لجميع الاطراف والقوى التي تتسبب في تعميق سياسة الوفاق الدولي ونهجها نحو الامام . ويبدو ان الاتحاد السوفياتي قد وافق من حيث المبدأ على هذا الاتجاه ، ولا يتقاربه الجازم بان الوفاق السائد في القارة الأوروبية تمر الآن في مرحلة استقطاب جامعي ، وذلك في ضوء التطورات التي بدأت تجري في اثر من مكان من هذه القارة . ولهذا السبب فان زيارة الرئيس ديستان لوسكو لا يمكن ان تقوم بعزل عن هذه المرحلة التي تطوي في حد ذاتها على فوايد مشتركة بالنسبة للجانبين ، لان تعميق سياسة التقارب في أوروبا من شأنه ان يؤدي وبالضرورة الى تطويق كل التطورات التي تقوم بها العناصر والقوى الرافضة لهذه السياسة . محمد ظروف

الدول الافريقية تطلب انعقاد مجلس الامن في جلسة طارئة لبحث نتائج الانتخابات الرئوسية والاعتداءات المتكررة على الدول المجاورة

الامم المتحدة - وكالات - طلبت المجموعة الافريقية في الامم المتحدة رسميا امس عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لمناقشة موضوع الانتخابات الرئوسية التي جرت في الامم المتحدة . ان تعترف بهذه الانتخابات ، وباني هذا الانتداء وسط الفسيفسقا ، والترايد على عدد من الحكومات

المجلس الحكومي لتتسيق الاعلام بين دول عدم الانحياز

لومي - سانا - انتهى المجلس الحكومي لتتسيق الاعلام بين دول عدم الانحياز اقلية قبل المضيعة اجتماعات عقدت على مدى يومين . واصدر المجلس بيانا ختاما أكد فيه رغبة البلدان المشتركة في الاجتماعات ورغبة دول عدم الانحياز بتعزيز التعاون بينهما . وتكررت - واع - ان البيان حدد طبيعة العلاقات في البلدان والدول الاخرى التي يجب ان تستند على القوارات التي صادقت عليها الامم المتحدة واليونيسكو . وأكد البيان ان كل بلد في تنمية وتطوير نظامه الاعلامي وفي استخدامه من اجل الحفاظ على مصالحه ومصالحه وفيه السياسية والاقتصادية والثقافية . كما أكد البيان ايضا على اهمية تعزيز التعاون بين دول عدم الانحياز سواء كان ذلك على المستوى الثنائي او القصد الاطراف في قطاعات الاعلام . واقترحت البلدان استضافة المرات القادمة للمجلس في العام المقبل وأنشاد بالجهود التي يبذلها اليونيسكو من اجل نظام اقرار عالمي جديد والعمل على تجاوز العقبات التي تحول دون انتقال الخبر بصورة متوازنة وعادلة . ويذكر ان الدول الاعضاء في المجلس هي العراق والندونيسيا وغويانا وكوبا والهند والجزائر وتونس وسري لانكا والاردن ونوغو والصومال وزانير وفانا وموزمبيق وبير .

الهند تامل تطبيق الالتزام الامري لتزويدها باليورانيوم

نيودلهي - رويتر - سانا - قال السيد انل بهاري غاجابي وزير الشؤون الخارجية امس بعد عودته من زيارة لوشنغن استمرت لثلاثة ايام ان الهند تامل بان تطبق الولايات المتحدة التزاماتها المتخذة عليها لتزويد الهند بمادة اليورانيوم الكفافية عام ١٩٩٢ . وقالت الوكالة ان السيد غاجابي اضاف قائلا بان الرئيس كارتر ابلغه ان تقديم هذه المادة سيصبح مشكلة بعد شهر اذار من العام القادم . هذا وبموجب تسريع اقراره الكونغرس الامري في العام الماضي يتوجب على الولايات المتحدة ان توفر اليورانيوم بمطحة - نارابورن النووية قرب بومباي باليورانيوم في اذار عام ١٩٨٠ الا ان الهند تامل ان يحصل على هذه المادة قبل ان تنتهي من اكمالها . وقال الوزير الهندي ان بلاده لا يمكنها التمسك بهذه الضمانات اذا بقي العالم مقسما الى فريقين . يمكن ان يكون ذلك فريقا لبلداتها . واضاف قائلا ان الهند متواصل بالبحث في هذا الامر مع الحكومة الامريكية .

اجتماع قريب بين كيريانو وفالدهايم وديكتاش لبحث مشكلة قبرص

الامم المتحدة - نيويورك - اب - سانا - اعقدت منظمة الامم المتحدة لجلس الاول من اجتماع بين الرئيس القبرصى سيروس كيريانو وروؤوف ديكتاش زعيم الطائفة التركية سيعقد في نيقوسيا بين السابع عشر والناسع عشر من ايار القادم لمناقشة إيجاد حل للمشكلة القبرصية . ونقلت - اب - عن بيان المنظمة قوله ان فالدهايم امين عام المنظمة سيحضر هذا الاجتماع .

البرلمان الأوروبي يقر تعزيز العلاقات بين السوق الأوروبية واسرائيل

ستراسبورغ - دويتش - سانا - قرر البرلمان الأوروبي ان على السوق الأوروبية المشتركة ان تنزز علاقاتها مع الكيان الصهيوني العنصري ونظام مصر وخاصة في مجال التعاون الصناعي . وقدم - اثير اريك بلومفيلد - احد اعضاء الحزب الديمقراطي المسيحي في ألمانيا الغربية تقريرا الى البرلمان رغب فيه بمعاملة السلام المتفرج بين السادات وبينغ وقد اقر البرلمان ذلك . وقد أكد اللورد بيجيل وهو من حزب المحافظين البريطاني خلال مناقشة التقرير ان على السوق الأوروبية المشتركة ان تعمل على تطوير اتصالات اعرق مع السادات لبناء علاقاتها معه بنفس مستوى علاقاتها القائمة مع اسرائيل .

هاوكفينغ يستقبل كينسجور ويصفه بالصديق القديم للشعب الصيني

هونغ كونغ - اب - سانا - استقبل الرئيس الصيني هاوكفينغ وزير الامم المتحدة هنري كينسجور وزير الخارجية الامريكي السابق الذي وصفه بأنه صدوق قديم للشعب الصيني . ونقلت - اب - عن وكالة انباء الصين الجديدة التي اوردت النص: قولها ان رئيس الحزب الشيوعي الصيني انغ كينسجور بالاحداث الرئيسية التي وقعت في الصين منذ زيارته الاخيرة عام ١٩٧٥ . وذكرت الوكالة ان كينسجور تبادل خلال زيارته الحالية للصين وجهود التفرع من المشاكل الصينية حول عدد كبير من المشاكل الدولية .

في القمة السوفيتية - الفرنسية بريجنيف وديستان يدعوان لدعم سياسة الوفاق الدولي ونزع السلاح

موسكو - وكالات - سانا - بدأت في الكرملين امس المباحثات الرسمية بين الرئيسين ليونيد بريجنيف وديستان في زيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي . والامريكي جيسكار ديستان رئيس الجمهورية الفرنسية ويشترك فيها اعضاء الجناحين السوفيتي والفرنسي . الرسمية امس مستقبل العلاقات بين البلدين وسالة الإفراج الدولي . وقالت ان الكسي كوسيفين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي واندريه غروميكي وزير الخارجية السوفيتي وديستان ووزير التجارة الخارجية السوفيتي قد حضروا الاجتماع من الجانب السوفيتي بينما حضره من الجانب الفرنسي جان فرانسوا بونيه ونيه مونوي وزير الاقتصاد وجرن فرانسوا دنيو وزير التجارة الخارجية .

واظهر الجانبان عن رغبتهما في توثيق العلاقات ذات المنفعة المشتركة بين البلدين وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية . وأشارت الوكالة الى ان الجانب الفرنسي اربح عن رغبة بلاده في تطبيق سياسة مستقلة مع الجانب السوفيتي في فهم الموقف . ووصفت الوكالة الجو الذي ساد المباحثات بأنه انسجم بالحدود والانسجام الذي يتفق وطبيعة العلاقات بين البلدين وبين شعبيهما . وذكر راديو لندن ان الرئيس السوفيتي بريجنيف ابرز في كلمة القاها ان الجانبين استطاعا في السبعينات تحويل المد لصالح سياسة الوفاق وأنه بالتتابع الثمانيات فان واجب هاتين الدولتين هو التناك من اعتماد سياسة الوفاق والى الابد ولا اريدت العملية كلها على مقابها . كما ان الرئيس الفرنسي ديستان في رد على خطاب بريجنيف السياسية ضد التنف السوفيتية تجاه الاحداث الدولية وعلى اسهام بريجنيف شخصيا في دعم سياسة الوفاق وقال ان فرنسا مستعدة لمساعدة جهودها في سبيل سياسة الوفاق .

والقترح ثلاثة اتجاهات يمكن بها تطبيق سياسة الوفاق وهي تعزيز الوفاق في أوروبا بالرباطة المباشرة بين هاتين الدولتين والتناك من تحول مبادئ الوفاق في اجزاء العالم مع احترام كل الاطراف لوجهه الاراضي للدول الاخرى واجراءات حقيقية لنزع السلاح لتأمين خضارتهم السلاح أوروبا . كما نوه ديستان بأهمية التجارة بين البلدين وقال انها ما تزال دون اقصى إمكاناتها . كما اقترح بريجنيف في ختام لقاء القمة الفرنسية السوفيتية الاول على الرئيس ديستان اشتراك احد رواد الفقه الفرنسيين مع فريق سوفيتي في رحلة الى الفضاء .

وتكرر - اب - ان الرئيس الفرنسي رد على الاقتراح بريجنيف بقوله ان الفكرة سيتم بحثها بمرحى إيجابية . وري الرئيس الفرنسي ان الاشتراك احد رواد الفقه الفرنسيين في مثل هذه الرحلة بعد ممر التعاون بين الاتحاد السوفيتي وفرنسا في المجال العلمي والتمني . واظهر ديستان عن رغبته في تطبيق هذا التعاون في القرب فرصة ممكنة .

فيقارن ترفض مشروع خطة السلام الصينية بانكوك - سانا - رفضت فينهام امس مشروع خطة سلام صينية مؤلفة من ثمانية نقاط كما انتهت الصين بشأن حملة استفزازات منهجية على طول الحدود الشمالية الغربية للصين . ونقلت - اب - عن راديو هانوي قوله ان الصين تحاول تجاهل ايجاد حل للمشاكل الرئيسية والمهمة وفيديتها حل مشكلة التوتر على الحدود بين البلدين .

أخبار من العالم

جارتنا : ظهر صحيفة سواركايا الانونيسية بعد اكلين يمايون من المجاعة في جزيرة سوميا الانونيسية بسبعين الف نسمة بسبب سوء الحاصل للزراعية .

ونقلت - اب - عن الصحيفة قولها ان حوالي ٤٧ الف من السكان يماتون بشدة من المجاعة اما الباقون فيماتون من مرض الاستسقاء الناتج من الجوع وقلة الطعام .

بلغراد : ارتفعت اسعار النفط في يوغوسلافيا بمعدل ١٢ بالمائة اعتبارا من مساء امس الاول وذلك في ثاني زيادة لها خلال اقل من ستة اشهر .

وكثرت رويجراته بتوقع ان يصل استهلاك يوغوسلافيا من النفط هذا العام الى ١٦ مليون طن حيث تستورد النفط من امراق والاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية والندونيسيا . وكانت اسعار النفط قد ارتفعت بمعدل ٢٦.٥ بالمائة في تشرين الثاني الماضي .

لندن : أعلنت شركة بريتش نفويليم انها مضطرة لاي زيادة خفض لمدادتها من البنزول الناجم الى عمليات التجارئين وخاصة اقبالين منهم رغم ان الصادرات البرونية قد استؤلفت جزئيا .

وهكذا فان الاحداث الموقرة للبشرتين اليابانيين مستخفي اعتبارا من الان ينسبة خمسة وخمسين في المائة من الحجم الذي تصف عليه للفوق بئلا من خسة واربعين في المائة كما كان الحال مؤخرا .

وقد هربت شركة بريتش نفويليم مؤخرا عقدا طويلا لاجل مع ايران بيد انه ينص على امدادها بارييماسية وخمسين الف برميل يوميا فقط .

أعلانات

الرمي من يوم الثلاثاء تاريخ ٥-١٩٧٩ ويوفى حتما كل عرض يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بطريقة تخالف شروط هذا الإعلان ويعلق على كل عرض طبع محلي بقيمة ٢٢٠ غرش سوري .

اعلان رقم ١

تعلن وزارة الكهرباء عن اجراء مسابقات لتعيين موظفين ومستخدمين وعاملين للمهندسين والكهرباء والميكانيك للوظائف التالية :

- ١ - امين مستودع
- ٢ - امين صندوق
- ٣ - ميكانيكي - تسوية - خراطة
- ٤ - حارس - آذن - عامل عادي .

فعلى الراغبين بالاشتراك في احدي المسابقات الاطلاع على الشروط الطوية في لوحة الاعلانات - لدى الوزارة - والمؤسسة العامة للكهرباء - والمهندسين للكهرباء والميكانيك في قريسة الهامة - علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات نهاية المداوم الرسمي يوم ١٥-١٩٧٩-١٩٧٩ دمشق في ٢٤-١٩٧٩-١٩٧٩

وزير الكهرباء الدكتور المهندس احمد عمر يوسف

باللغة من قيه العمد بموجب شيك او كفالة مصرفية موزة على نفقة اللورد ووفى القنية لشركة التجاري السوري رقم ٦ - يعشقي صالحة تحت نهاية التوريد او الصناعات حسب الحال متضمنة كافة المواصفات الفنية المتوافق عليها ومدة التسليم .

ج - سالتاج الزامية وبكيفية صالحة للاختيار على ان تسلم لديوان الشركة حتما قبل اسبوع من انتهاء فترة العرض وذلك بالنسبة للمعرضين للمرة الاولى وبكتي من الاخرين بالنسبة صراحة من العرض الثاني ان المواصفات هي مطابقة تماما للتوريد السابقة .

ع - الشروط العامة : وفق احكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٥ والذكي من الاعلاعية لدى الدائرة التجارية في الشركة . فعلى الراغبين تقديم عرضهم ضمن ثلاث ملفات متضمنة :

الاول : يحتوي على النواقيش المشرعة بتوافر الشروط المتضمنة بها في اللادة المشرعة من نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٥ والذكي من الاعلاعية الاولى الطوية . والثاني : يحتوي على المواصفات التفصيلية . والثالث : يحتوي على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافراعية والاجابية علما بان الاسعار المقمة هي اسعار نهائية غير خاضعة للفسر او المرافعة وتوضع الملفات الثلاث ضمن ملف رابع مقفول متنون باسم الشركة ويكتب عليه موقوف على العرض ورقمه - ١٩٧٩-٧-٢٥ - وتاريخ المهدد لانتها فترة تقديم العروض اما مباشرة الى ديوان الشركة او الكائن في القصر سينتري في دمشق او ترسل اليها بالبريد المسعود لمستودع بريدها (ص) ٢٢٢٧٧ دمشق سورية على ان تصل اليها وبحال في ديوانتها فرع رقم ٦ - يعشقي .

ب - التعيينات النهائية : عشرة

١٠ - يلتزم المعارضون باحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٥ وبديرتي الشروط الفنية والمعاملة موضوع هذا الاعلان .

١١ - تقدم العروض الى ديوان الشركة العربية لصناعة الاسمنت ومواد البناء بحطب - معمل الشيخ سعيد للاسمنت مبشرة وتسجل في ديوانها على ان تصل اليها قبل نهاية الدوام الرسمي من اليوم المحدد كآخر موعد لتقديم العروض .

١٢ - ترفض العروض المخالفة لشروط الاعلان واحكام نظام العقود ودفتر الشروط الفنية والمعاملة .

١٣ - تستطى بعض الافضلية للعروض التي تص على تسهيلات بالدفع من سنتين الى خمس سنوات .

١٤ - يمكن الحصول على دفتر الشروط الفنية والمعاملة من المديرية التجارية في المؤسسة العامة للاسمنت ومواد البناء بمشقي - مزة - فيلات غربية - جانب جامع الكور والديرية المالية في الشركة العربية لصناعة الاسمنت ومواد البناء بحطب - معمل الشيخ سعيد للاسمنت وذلك خلال الدوام الرسمي لقاء تسديد مبلغ .

خمسون ليرة سورية في صندوق المؤسسة او الشركة .

المؤسسة العامة للاسمنت ومواد البناء الكيميائية عزير خليفة - ١٩٧٩ -

اعلان - خارجي

نعلن الشركة الحديثة للكونسرو والمصنعات آترواعية بمشقي عن حاجتها لشراء الآلات التالية :

- ١ - طائرة بخار
- ٢ - آلة نزع بذر القمشي عدد ٢
- ٣ - آلة حزم الملوخية
- ٤ - قراطة فسل
- ٥ - قشافة انكار
- ٦ - مبخر امونياك

وزارة الثقافة والفكر والتراث

على سلاخ

محرجان الفكر والفن والثقافة

من ١ ولغاية ١٥ ايار ١٩٧٩

المؤسسة العامة للتجارة والتوزيع

الفنوطة

تهنى الشعب العربي السوري والرفيق القائد حافظ الأسد بالذكرى ٢٣ للجلاء

١٧

نيسان

بهية التي لا زالت تجمع الـ

من أي نافذة يجي البرق ،
ها .. كل النوافذ مشرعات ،
حلمت (بهية) في حين النوم ،
ان القادم الموعود « معتمص »
ونامت . في خباب الظلمة الأولى
على نخل « بساط الريح »
بحلها إلى شط « بدجلة »
ثم بلقيها مغردة
على فوح القرات ،
وبغفوتين « على سفوح الحلم ،
كيف تنانئ الأشجار ،
في الأرض الموات ؟

أقرأ باسمك فاتحة الكلمات العملاقة ،
يا « أم الدنيا » و « وادي في كل »
مساءات الوجد القاتل طفلا يترنح ،
فوق مرابا « النيل » كذب كل ،
نبوءات العرافين ، وأوراق البردي ،
تصير « على عينيه » زوارق من خدر الحلم ،
فيركبا .

كان الحرس الجمهوري شمالا يستمع إلى العزف الاسطوري ،
وكانت أهرامات « الجيزة » تسقط في
الرمال الابدي إلى آخر عمق (مرسوم)
في بحر الصحراء العربية .
أقرأ باسمك في اليوم الثاني من نيسان « عمورية » قبي :
« كانت تسقط تحت نيازكهم و « أبو تمام »
الفاقر يرقب معركة الفخر الممتدة ،
قدام الاسوار .. »

« بهية » العسيلة العينية : أفرح النخل ،
الطفل « بين » الجيزة « الأن » من
الطل الصياحي الذاب بخمرة خلقت
لأجل عيونها .. « بهية »
العسيلة العينية : كوخ في سفوح
« مقطم » الصحراء - ترقب « في الصباح »
مواقع الهرم الكبير .
وفي المساء ترأب الصحراء .

قالوا لها : تتحولين ، الآن ، من لغة إلى أخرى ،
فما عرفت سوى لغة البلاد .
قالوا لها : تتحولين ، الآن ، من دنيا إلى أخرى ،
فما عرفت سوى دنيا من النخل الطرز ،
في شفاف النيل ، كالفرح المباح .
جلدوا « بهية » في المساء .
وحاولوا « متكافئين » بأن يعروا فوق .
عينيها خلال الساعة الأولى
على حلم الصباح .

ثم اقتربت من « زهار اللوتس »
بعض قراشات القمح وكان حديثا ،
يرسمه الليل على كل الاكواح : تبدي ،
في هذه اللحظة أن الله يفرح ،
وان الأشجار تسافر نحو الواحات ،
وان الشمس تعب الخمرة حتى تميا ،
ثم تموت ، وان القمر الخائن أخطأ مشرقه ،
كان هناك في الأفق الوردي « صعيدي »
قبل له : فاروق اشتاق إلى « مصر »
الجسري .

لكن الضوء الوافد من شمس نبوءه ،
أخبره ان « خمينا » آخر ،
يخرج من « قه » الأخرى .
لحوا في الخيل البعيدة وقعن ،
فان ملحة سيطر لها النهار .
« سقطت عمورية القديمة حينما نادت « بهية »
تستحي ، أجابها الدم الذي لا يكذب
التاريخ فيه ولا يموت . »
وتناثرت أسوارها عبر الساعات البعيدة في هوى الصحراء ،
فانتفضت « بهية » في وجوه القادمين ،
أميرة أحلى من الشعر المنق والكلام ،
ومدنية ترأح عند ظلالها إلى كيان ،
أحلى ما تكون حلالة الأمان .

ينتفض البلية قبر « سليمان الجلي »
وتخرج سبلية ياتمة من عينيه .
تصير خلال تباريح الحظاظ ،
حولا من قمع حزيان .
لم الفلاحون ما ولهم واختر قوا القاهرة ،
برغم جود « الحرس الجمهوري » .
انتزعوا العلم الوطني من السارية ،
التصوية قدام الطائرة القادمة ،
من الشرق العربي - انتزعوا « مصر العربية »
من فوهات بنادقهم واصطفوا :
« عاش سليمان الجلي .. » « الأهر »

ينجب اولاد اشرفاء .
سألو « معتمص الكذاب » فلم يجدهم ،
مدير مرامه « فر إلى القصر »
وما هبط « طائر العال »
مسح الفلاحون من التاريخ اليوم الثاني من نيسان .
خرجت سبلية ياتمة من عينيه ،
وصارت حقا من قمع جزر دار .

« بهية » العسيلة العينية ،
تحلم بالريسم .
وفي المساء تلم زهر الاتحوان .
يا « دار عيلة » لم يشط بك الزار .
« أيدا بلدا النهار .. »
« وتحب بوال النهار .. »
ونظت ترعنها نقيض باغنيات النيل ،
والفرح الخافي في السلال ،
وفي البدار .
والحب منتقلا خلال شجيراتين ،
صبية سمراء .
يرفضها فتى بالاء .
تفتتح البراءة في الجرار .
ويجي « ملتحفا » بجلابية « بيضاء » معتمص الجديد »
يفك عن عينك حزن الليل ،
حين الليل فار .
بادار عيلة لم يشط بك المزار .

شعر : مامون شويحي



المعدة حتى يدركن حوقين بشكل

التي « افضل »
ويضمين قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بين كل حصة
نفس كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
والتي وان كان ليس فيها قوانين
مما يقابل على العنف ، لكن لا يبيحه
كما هو الأمر عندنا . وهي الآن
تتحدث عن العنف والمساعدة النفسية
والقضايا والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . فهاذا نعلم نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيعه ويكرسه ؟ !
ماذا أقوم ولما أنوجه ؟! إلى
الاتحاد النسائي ؟ المنظمة النسائية
الناطقة باسم المرأة والمساعدة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

الدخل لتغيير قانون
الأحوال الشخصية من كافة نواحيه
ابتداء من شكل الزواج حتى الطلاق
إلى تعدد الزوجات إلى ضرب المرأة
المرأة وإنما ما يبيعه ويكرسه ؟ !
الشعب الذين لا يحركون ساكنا ،
جميع قوانيننا وتشريعاتنا لا تزال
على حالها منذ عهد الاستقلال ؟ !
لم إلى الله وهي بالطبع ، حرة
والناس والتضييق - على غير
عقول رجالنا وبطهم الحلم وسمة
الاق ؟ !
وليعلم أهل وطني ان عدد النساء
اللاتي يفرين نيا بينهم وامسام
اعينهم اكثر بكثير مما يصورون !

ناتيا الشداد

أفسيه مع موزيقا الفتاة الكلاسيكية في القاعة الشافية



بالتعاون مع معهد غوته ، قدم من ألمانيا
الإحاديث عازفا الفيتار سيجفريد بهرنه ،
و « مارتن كروغر » حيث قما أمية في الفاعه
الشامية بالتحف الوطني زحرت بتناشبات
الفيتار الكلاسيكية لعهد كبير من المؤلفين
منذ القرن السادس عشر وحتى عصرنا
الحالي .
وسيجفريد بهرنه بالإضافة إلى كونه
عازفا كبيرا على تلك الآلة ، فان له العديد
من المؤلفات الموسيقية للفيتار المنفرد وناتيا
الفيتار ذات بيان كير في الإيوان والاصولاب
من تجربة جافة إلى غنائية براهه .
كان المؤلف الموسيقي الأتر ناغا في ذلك
الاسم هو فريدريش كارولي - ١٧٧٠ -
حيث قدمت له ثلاثة أعمال هي سيراتو
رقم ٩٦ مقام لاجاور تميز بأجواء ريفية
حالة ، وتعديل لأحدى سوناتات بهوفمان
من البيانو إلى الفيتار من ثلاث حركات الأولى
بطيئة والثانية تنويمات ، والثالثة رونمو
أما العمل الثالث « كارولي فكان سوناتا
عاطفية مصنف رقم ٢ وهو عمل بالغ الطرافه
كما أنه ذو أهمية تاريخية هامة ، فهو
من أوائل نماذج الموسيقى ذات البرنامج
حيث شارك فيه بالإضافة إلى الفيتارين
رواية سرد عينا قصة حب ينشأ وفيلينو
والإخلاق التي تواجهها وبطولة فيلينو في
الدفاع عن محبوبته ، كل ذلك بالتناوب بين
الرواية والفيتارين .
بالإضافة إلى كارولي ، قدم عيلين ١
ماريو جولياني - ١٨٧٠ - وهو مع كارولي
من أهم من الروايات التي أله الفيتار الموسيقي
كان العمل الأول افتتاحية مصنف رقم ٦١
والثاني تعديلات لفظة من هاندل مصنف
رقم ١٠٧ : لفيتار واحد .
تعد الفيتار إحدى أهم الآلات الوترية
وهي آلة فيلودية وبوليغونية في آن واحد ،
فما يكسب مقطوعاتها أجواءا ملهما وامكانيات
شبيهة لتلك التي لآلة البيانو - وعلى عيلين
مقطعه من استماعنا للمقطوعات الشعبية
الاسبانية - الفلامنكو الفيتار في الموسيقى
الكلاسيكية ليس لها صوت قوي ، وهي
أسباب ذلك الإبهادات والرمه والاصوات
الناعمة ، ولذا فهي تمنع بجموع خاص
بها ، والكثير من معجب الموسيقى الكلاسيكية
لغفون صونية في غوها .
من أهم رواد الماضي لهذه الآلة كارولي
عجاء مصطفى

الانوار المستعملة في الحياة اليومية
- تبايا - كما في نواتها النفسية
العربي .
لقد وجدت عناصر الفن العربي
طريقها إلى عجل الفنون الأوروبية
الشكلية والخطية ، ولم نفس
عمله المنز عند حدود استخدام هذه
العناصر كتم تشكيلة بل ذهب بمسعى



الانوار المستعملة في الحياة اليومية

المراه « في مرسا في عام ١٩٧٤ ،
التي وبت حضوره المشكك .
نات هذه الحصة خلال ثلاثه
الاسر الأولى من تأسيسها الف

مثاله حاضره من ساء ضرين بطلين
الغور والندوة . واكثر من خمس
سكالك يوما في عام ١٩٧٦ . واكثر
من عشر اصالات حاضره يوما في
عام ١٩٧٧ . فلك ان المساء
المسلمات لهذا التوضيح حتى وقت
مام هذه الحصة احزن مطلقين
صحت الاسفاهه والمساعدة
وسنا سنا ذاع الفخر وانكسب
الصاع واهري تحفي في الأبر اسر
عن أمور عظمه : في الوباب المحده
كان هناك شون امراء ضرب . وفي
برلين وحدها في مدى عام واحد
٧٠٠ - امراء ضرب والى طفل
أول لجدا إلى مونسات - دور
النساء - وانسي ، في بريطانيا أول
بكر لاسفيل انسا المخرسات
التي اتاهل عنه سل من الطالبات
من كل حذب وصوب . وفي فرنسا
تكتسب الاحصائيات عن ان الرجال
الذين يسمون على كل الاوضاع
وكل المهن . حوالي الثلث منهم
يسمون في عالم العمل ، غير ان
الطبقات الوسطه ليست هي ابدا

من انها هناك هي بخل وسحي
من ان سمع احد انها نصرت .
الضرب مثل الانصاف ساء لا يمكن
ان يوح به المراه .. عكرابها
وكبرها لا سحجان لها ان تظهر
هذا ولا ان تسكن حتى لا عليها .
« عندما كتب ضرب ، كتب
أجل . ام امل طه انه كتبه
لاهي . ك احاف ان سمع
الاس هذا . وكاتب السكنا
المحفوظات بصر - المصاوب -
الواني بركن اسر للفصير
نقيل : لو كنت أنا التي افسرت
فركت البيت . لكن في اللدنة كك
أمل ان لا يفاود يوحى ضربى رسم
هناك الأولاد ... »
هذه الشهادة هي واحدة من
الشهادات الكثرة التي سن الخاله
النفسية لعهد كبير من السكنا
الواني بصرين ، ولكي يخبين
الصحة ، يقين ان يعالين من
أزواجهم هذا التمثل الخزي
والعارفة هنا هي خيل النساء
المفروطين الفنت الذي يفرغ
له . من لا يجزون ان يفساد
أزواجهم ولا حتى ان يشكبن
وقد بقت هؤلاء النسوة زما طويلا
مجهولات لدى الرأي العام حتى اليوم
الذي التفتت فيه « جمعية حباية

الكرتوات .. وجان ندوميس في لوحة مقاطع
الطرق وعل ذلك على طوبير القصة البحرية
.. وبالبالا دقة ناطها هتسيا في خلال
الشكل يميزه اللون من نقاوة .. وبكرنا
هذا مايس حين اعتمد على اسلوبه
التكرري اكثر من الفريزي . وبزير بعض
الاعمال الخفية الجريدية ذات الانماذج المتسق
والمبسط . دقة اشارة إلى إنتاج الفنانين
التجريدين حين عمدوا إلى اظهار قراءاتهم
الفنية والظلية النفسية في أعمالهم من
شعر وقصا ، ضمن إيقاع انسجامي
وهذه الأمور فربة لتوضيح صور الحائفر
عوامل الحرارة والتناوة والمظهر والتخييل
والإحار ، بالرغم من وجود بعض (المباشرات
العادة التي جابت هدية باره ومبشرة
وعر مئنه تارة أخرى كما في لوحة دي
سلن وادور داربو .
والإبهاء السريالي بعد ميمها بشكل كبير
العرض من خلال التريب والبتعن صبح
شسمة أخرى تزيد في الإبهاء نقسلا ونوره
لتعير الأشكال العليدية .. كما فعل جاد
مونيرو حين استعمل التصوير الفوتوغرافي
.. وهذا البحث السريالي يؤكد على اظهار
الناسر بالنسب الرومانسي الحديث .. بالرغم
من تمسكهم بفلسفة ونسريات (فرويد
وغيره) . لذا نجد في أعمال الكثير من الفنانين
(الفرابه) « كما في لوحة النمود لجاد
مونيرو .
وهناك بعض الأعمال المتويزة بين عدة
اساليب ، لكنها تمثل خاصية « (شكيلة)
ممتازة لانها اعتمدت على الخيال والواقف
بان واحد .. فهي تراوح بين التكميلية
والسريالية كما في لوحة ميرو .. لانخوان
ميرو من الفنانين العظام في تاريخ فننا
المعاصر ، وخاصة انه أنجز ما أنجز من أعمال
التحت والحفر والليثوغرافيا (الطبوع على
الحجر » ومن الفنانين من ركزوا بوضوح على
الفن البصري كالفنان فيكتور بوراسيلي الذي
يعتبر رائد الفن البصري في باديس .. وهذا
التمودج من الفن - مد على - : أع الرصر
من خلال الأدوات المختلطة كالخطوط والمساحات
والحجوم الخفية .. ويميز عمل الفنان هنري
جورج آدم (فيجي) بالألوان المحسسه
من خلال الناء العليدية في الشكل والعمل
على تجايرها .

انور رحبي

عبر ملكة السنن كان تراثنا
العربي المعن الذي لا ينضب لإبداعات
عنه غربية .. وكانت عناصر الفن
العربي من خط وزخرفة المادة الأكثر
إباره وثرة على خلق عدد لا نهائي
من النكبات الحركية .. وقد اكتسبت
هذه العناصر أهميتها ليس من خلال
لوحة التحايل عصب ، بل من خلال



عبر ملكة السنن كان تراثنا

لها عظميا وينجب الوجه لانه مجسم
الحاسن ويكون مرفقا على بدننا ولا
يوالي له في موضع واحد لتلا نمط
ضربه .

لماذا يضرب الرجل المراه ؟
١ - لان القانون لا يعاقب على
اقرار جرم الضرب كالسرقة والزنا
والقتل والاعتداء على الآخرين وغيرها
من المخالفات الاجتماعية .. اي انه
ليس هناك رادع قانوني رسمي بحسب
حسانه في حال الاقدام على مثل هذه
العمله .
٢ - قوة الرجل الجسمية ونمو
عضلاته هو أقوى من المرأة
جسديا .
٣ - غرور الرجل وعقدة التفوق
على المرأة من الناحية النفسية
والعنوية واضحا الجسمية .
أذن ، شرمة القاب هي
السائدة . في الغالبه العوي بكل
وينصر على الضيف . وكذلك في
علم الانسان ، بالطبع هذا وضع
مخز كلاتسان والاسفانية بعد هذه
المسرة الطويلة في الحضارة والتقدم
الذي وصل إلى الراج في هذا العصر .
لا يمكن لرجل يضرب زوجته ان يكون
انسانا مسخرا جديا بانسانيه
ان مشكلة ضرب النساء بقصى
ماهي مؤلمة تحدث سررا في
داخل العائلة . مالهه المصوبة عدا

منه تشكيلات
عرض .. بانوراها
الفن الفرنسي الهامو

جاء معرض بانوراها الفن الفرنسي المعاصر
لحفر (الجرافيك) الذي اقيم مؤخرا في
صالة السبع ظاهرة رائعة ، اسم بالإبداعات
الفنية (المعاصرة) المختلفة ، ذات المصايفات
الداعية بارسية الفن والتجريب ، وتظهر
ذلك حين صور الفنانون معالم حركة العالم
العلمية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية ،
وهذا ان دل فبدل على عامل (الشخصية
لعاني الحفر ورواده ، وبالعرض ذاته نجد
فنانين فرنسيين الاصل وغير فرنسيين انتخفا
فرنسا مركزا لعنهم ولإبداعهم الفني .. وانا
أختار بعض الاناجاهات التي اجد المهرض
بشدها كالتجريد والسريالية مع اختلاف
انفولهمسا ، فخرى القسم الكبير من الفنانين
الاقوموا على ترسيم الحركة الفعلية في اللوحة
وهذه الحركة اما ان اراها رافضة بحصل
لغة معيرة للفعل الانساني ، او الاقتصادي
الذي يميل كتيه العناصر التي تحتل
بالشاعرية الغنائية . مع التصاق عامل
اللامبالاة في تكوين الخط التوازي احيانا
يجي منتقرا يتجلى به عامل السحر .. وهذا
يدل على امر طبيعي كاللكن في العوامل الطبيعية
الفنية والمضامنة . لكن عامل النامر الاقتصادي

انور رحبي

نحن في النصف الثاني من القرن
المعشرين وما يزال هناك نساء يضربن
في جميع أنحاء العالم ! ولا يزال
هناك أزواج يضربون حباياتهم مع
زوجاتهم بأسلوب العنف والضرب .
ان تضرب شخصا هذا لا يعني
فقط أنك لمحبته وتؤذيه ، وإنما أنك
تفقد به إحدى أنواع العقوبات
العنوية والمادية . فانتقل جريمة
بطلها القانون وبالتالي يستفزع
الشخص المندى عليه بالوقت من
التأثر العنوية والمادية ، أما الضرب
فلا يطله قانون وتبقى آثاره دائمة
جارية في نفس وجسد الشخص
المندى عليه .. ومذا يولد غير
الكثرة والحد والانتقام ؟ !



نحن في النصف الثاني من القرن

المعبد كانوا يضربون .. الضرب
منع في المدارس حتى عندنا في سورية
الزباء يضربون أحيانا أولادهم بتأديبهم
.. وضرب الابناء - اليوم في أوروبا -
جريمة يعاقب عليها القانون ويعد
الابناء المرفوضين للضرب ممن
ابائهم ..

أما ضرب النساء فعدا انه ليس
هناك قانون يطله هو متاح هي
بعض بلدان العالم وكسبرر ، في
قوانينها وشرائعها . ففانوا الاحوال
الشخصية في كافة الجبهات العربية
- ما عدا تونس - يبيع ضرب
المرأة .

هذا وقد عدد عباس محمود العقاد
الوجبات التي تبيح ضرب المرأة
وهي : « عصيان الرجل في الأثاث ،
الخروج من الدار بدون عذر ، تركها
الزينة وهو يطلبها ، ترك الفرائض
« العينية »
وتكتد على حق الزوج في ضرب
زوجته اذا عصت أوامرهم أورد
العقاد مؤامعات لضربها بذكرها
كإلثالي « لا اجبرها ولا تكبر

انور رحبي

انور رحبي



انور رحبي

بالمثل .. اجاب قائلا ان مراقبة
يقع على عاتق الوزارات المختصة .. ومنها
وزارات الصناعة والمينمين .. لان الجمعية في
واقفها الحالي ليست سلطة تنفيذية سطحية
الاشراف على هذه العمال ومراقبة منتجها من
جنب الطريقة والوعية .. كلما ان هذه
الدوريات بدأت تكثر في الآونة الأخيرة .
وعامل الصابون هذه منتشرة في الفواحي
القريبة من مدينة دمشق .. وبلغ عدد
العمال المتسجلين للجمعية الحرفية من طرقي
انتساب ارباب عملهم حوالي ٢٥٠ عمالا ٥ وهم
بالطبع خاضعون للتأنيبات الاجتماعية ، ونسنت
تقدم لهم تسجيلات خاصة لتأمين بعض الاموال

100

سید: سید

عبد اللطيف المنى

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$

11

★—————★

والله اعلم بالصواب

ب اللوانج باسماء الاتمع
ضائع فلمقترضى

اسرار (بی، آدنی) اللذیة اسرار (بی، آدنی) اللذیة

[illegible]

جدة المطرقي

بجسم العالم مع
علاقة معها .

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

١١ - نطلب اللوائح باسماء الآلات

أدنى أحمد بن سعيد محمدي
بالمكالة عن د. س. بن علي صفة فتان

— 507 —

اعلان

للإطلاع على الإضافة خلال أوقات

— 236 —

خطوطها الجوية الداخلية .

مدی استجواب البناء بينه ووزارته ، وبين

~~CONFIDENTIAL~~

فلما من الله جل

501 4000 111 31000

